



COLEGIO SECUNDARIO N° 5.035 "BATALLA DE SALTA"

PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR:

CARGA HORARIA:

| PROFESORES DE TM | CURSO | DIVISIÓN | CICLO | PROFESORES DE TT | CURSO | DIVISIÓN | CICLO |
|--------------------|-------|----------|--------|------------------|-------|----------|--------|
| 1.-Ocampo Graciela | 1 | 1 | básico | Ocampo Graciela | 1 | 4 | básico |
| 2.- | 1 | 2 | básico | Carranza Mónica | 1 | 3 | básico |
| 3.- | 1 | 3 | básico | | | | |
| 4.- | | | | | | | |

CONTENIDOS

Eje temático N° 1:

Percepción; definición. Elementos plásticos; punto, línea, plano. Forma figurativa y abstracta.

Composición. Simetría y asimetría.

Prácticas de Producción: Sencillos ejercicios de percepción. Iniciarse en análisis de obra. Creaciones con punto, línea y plano.

Eje temático N° 2:

Espacio bidimensional y tridimensional. Indicadores espaciales. Perspectiva.

Color: definición, clasificación; primarios-secundarios-complementarios.

Textura; visual y táctil.

Prácticas de producción: trabajos bi- tri dimensión. Perspectiva de paisaje urbano. círculo cromático, composiciones.

Eje temático N° 3:

Composición. Simetría y Asimetría

Forma abierta y cerrada. Relación figura y fondo.

Estructura: geometrización de objetos cotidianos, organización del espacio. Corrientes artísticas internacionales, Nacionales. (Prehistoria, Egipto, Grecia, cultura precolombina).

Prácticas de producción: reproducción y recreación. realización de naturalezas muertas, paisajes etc. producciones artísticas del entorno.

Criterios de evaluación:

- Entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Comprensión de los contenidos trabajados.
- Uso adecuado del lenguaje artístico.
- Participación, interés y responsabilidad en las actividades.
- Presentación y cuidado de los trabajos y materiales.
- Respeto por las producciones propias y de los compañeros.

Bibliografía del alumno:

Educación Plástica y Visual: Tomo I II III Santillana

Educación Plástica: Tomo I II III Anahí Villarruel

Educación Plástica y Visual: Tomo I II III IV MC Graw Hill

Léxico Técnico de las Arte Plásticas. Crespi Ferrari.

Entender la pintura. Ed Emecé

Fascículos de arte disponibles en la biblioteca del colegio.